



# Construire votre projet d'animation social et culturel

Le projet d'animation détaille les actions à mettre en place pour atteindre les objectifs fixés. Il regroupe souvent plusieurs projets d'activités et se déroule sur une période plus longue. Il peut porter sur une animation précise comme sur un fonctionnement.

Ainsi, le projet d'animation social et culturel de l'établissement n'a de sens en soit que s'il est intégré au projet de vie de l'établissement. De la même manière que pour le projet de vie, le projet d'animation est l'affaire de tous. Il doit être la mise en œuvre des potentialités humaines et matérielles au service des usagers. Il doit directement se construire autour des projets de vie individuels des personnes accueillies.

Le « faire pour faire », la quantité d'événements programmés ou d'ateliers mis en place n'est pas un gage de réussite ou de qualité d'un projet. Avant la construction et rédaction du projet d'animation social et culturel de l'établissement, vous devrez mettre en place une méthodologie.

## OBJECTIFS

-  Elaborez et définissez un projet d'animation prenant en compte les besoins des usagers
-  Concevoir, conduire, évaluer un projet éducatif, culturel et social
-  Rechercher les moyens ou les supports à mettre en œuvre pour favoriser les échanges entre les personnes

## PROGRAMME

### L'animation sociale et le concept d'animation sociale

Les entrées en institution : leurs modalités et leurs effets  
Du besoin de confiance au besoin socioculturel  
Pourquoi et en quoi l'animation est une réponse aux problèmes socio affectifs

### L'animation en pratique

Le rôle de l'animateur dans la définition du projet  
Le rôle de l'animateur comme fédérateur de partenariat  
Positiver l'ambiance sociale  
Positiver l'ambiance sensorielle

### Constats et état des lieux

Le public : ses besoins, ses particularités, ses envies, son histoire,...  
L'environnement : zone urbaine ou non, contexte social,...  
Les moyens : humains, matériels, financiers, temporel,...

### Construire un projet d'animation

La finalité de l'activité  
Les objectifs  
L'intérêt pour les résidents  
Le nom de l'activité  
Le nombre de personnes concernées.  
L'adaptation à l'âge du public  
Le lieu  
La durée  
L'installation  
La sensibilisation  
Le matériel nécessaire  
Prévoir le déroulement et le contenu de l'activité.  
Respecter le rythme des personnes : en fonction de l'âge, de la fatigue,...  
Prévoir le temps de rangement, l'activité se termine après le rangement  
Prévoir un déroulement en sécurité  
Nombre d'animateur requis

### L'évaluation

Avec qui faire l'évaluation  
Les temps d'évaluation  
Les outils d'évaluation

Chaque participant réfléchira, en fonction du profil des personnes qu'il accueille, aux grandes lignes du projet d'animation de son établissement.

## DUREE

2 jours

## PUBLIC

Toutes personnes concernées par l'organisation, la mise en place, la réalisation ou le projet d'animation et de vie sociale.

## Pré REQUIS

Aucun

## EVALUATION

Auto-évaluation de positionnement par entretien ou questionnaire.  
Auto-évaluation des acquis de la formation par questionnaire amenant à une réflexion sur un plan d'actions.

## PEDAGOGIE

Méthodes pédagogiques actives et pratiques.  
Exposés théoriques.

Sous forme d'échanges et de réflexions, chaque stagiaire présentera les situations auxquelles il est confronté, son expérience et ses besoins.

Les réflexions et échanges autour des pratiques, permettront aux stagiaires d'améliorer leur accompagnement au quotidien auprès des personnes qu'ils encadrent.

## INTERVENANTS

Selon le thème de la formation, CQFD sélectionne un pédagogue possédant une expérience significative, une maîtrise opérationnelle et un profil particulier : sophrologue, psychologue, neuropsychologue, ergonomiste, ergothérapeute, senior manager, chef de cuisine, gouvernante, journaliste, animateur, ex-policier, etc...

## TARIFS

Inter-entreprises à Paris  
Intra-muros en France entière  
cliquez ici pour consulter sur notre site internet le calendrier et les tarifs

Vidéo de présentation

