



# Ecriture poétique / Slam

## OBJECTIFS

- Pratique de l'écriture poétique et du slam, pour mieux transmettre
- Pouvoir animer un atelier d'écriture poétique et de slam en institution

## PROGRAMME

### Ecriture poétique

Jeux et exercices d'écriture.  
Savoir donner un cadre avec des contraintes pour libérer le processus créateur.  
Thèmes imposés ou choisis en groupe pour faire émerger son imaginaire.

Jeux avec les mots, les rythmes, les rimes, les sonorités.  
S'approprier le vocabulaire, utiliser un dictionnaire, faire des listes de mots finissant par le même son (ou ayant des sonorités semblables au début ou à l'intérieur d'un mot) pour écrire des textes avec ces contraintes.

A partir de son identité mettre en valeur des événements, des moments de vie qui nous tiennent à cœur, qui nous bouleversent, qui nous émeuvent ou qui nous amusent.  
Lecture à haute voix (passerelle vers le slam)  
Utilisation de techniques du théâtre : respiration, articulation, diction, respect de la ponctuation, donner du sens, mettre des intonations.

### Slam

Le slam c'est Sa poésie dite à haute voix en public avec d'autres slameurs, le plus souvent à l'occasion de sessions slam. On s'encourage, on partage et on s'écoute. Il n'y a pas de jugement de valeur. Le groupe devient un soutien pour chacun de ses membres. Chaque individualité est mise en valeur.

Jeux et exercices de confiance, de respiration. Mise en situation de s'adresser aux autres et expérimentation d'une session de slam.

## DUREE

2 jours

## PUBLIC

Animateurs socioculturels  
Travailleurs sociaux  
Etc.

## Pré REQUIS

Aucun

## EVALUATION

Auto-évaluation de positionnement par entretien ou questionnaire.  
Auto-évaluation des acquis de la formation par questionnaire amenant à une réflexion sur un plan d'actions.

## PEDAGOGIE

Apports techniques et théoriques. Mises en situation de découverte et de créativité.  
Etude de cas. Analyse de la pratique en groupe à chaque fin de séance, à chaque fin de journée.  
Partage de l'expérience professionnelle.

Cette thématique d'atelier/animation est transversale et peut être adaptée à votre public. En fonction de votre contexte, le formateur ajustera les apports, les outils, les mises en situation... afin que chaque stagiaire puisse adapter sa pédagogie et son projet en fonction de son public.

## INTERVENANTS

Selon le thème de la formation, CQFD sélectionne un pédagogue possédant une expérience significative, une maîtrise opérationnelle et un profil particulier : sophrologue, psychologue, neuropsychologue, ergonome, ergothérapeute, senior manager, chef de cuisine, gouvernante, journaliste, animateur, ex-policier, etc...

## TARIFS

Inter-entreprises à Paris  
Intra-muros en France entière  
cliquez ici pour consulter sur notre site internet le calendrier et les tarifs

Vidéo de présentation

