



IL ETAIT UNE FOIS...

Initiation au conte

Le conte traditionnel par sa dimension symbolique offre un enseignement qui traverse le temps. Il relie avec les générations passées et futures. Cet art de la relation nous apprend à écouter, à dire et à donner un sens au monde.

OBJECTIFS

-  Acquérir une méthodologie pour mémoriser une histoire et la partager en public
-  Découvrir le plaisir de raconter et faire confiance en sa parole
-  Construire un répertoire adapté selon son public
-  Explorer l'imaginaire, la poésie au service de l'histoire

PROGRAMME

Le répertoire

Formulettes d'entrée et de fin de conte
 Les genres : comptines, vire-langues, randonnées, devinettes, contes merveilleux, étiologiques, facétieux, fantastiques, de sagesse, légendes...
 Le choix du conte en fonction du public, de l'âge
 Les fonctions des histoires

La structure du récit

L'action, les motifs
 Les personnages
 Les lieux (la forêt, la mer, la grotte, la maison, le jardin...)
 Les symboles
 La chute

La technique

Le corps, la voix, les gestes, le rythme, la présence
 Les images mentales, les sensations, les émotions
 La mémoire sensorielle

L'organisation du conte

La préparation du conteur
 L'installation de la salle, du public
 Les accessoires : tapis, tissus, musique, costumes...
 Le moment propice : l'horaire, la durée

La réalisation d'une séance conte

Mises en situation des participants
 La racontée avec ses mots, pas de par cœur

Les modalités

Prévoir une tenue confortable pour bouger et respirer
 Venir avec deux ou trois contes courts 5'

DUREE

2 jours

PUBLIC

Professionnels de l'enfance
 (auxiliaires de puéricultrices,
 animateurs, éducateurs...)
 et toute personne souhaitant
 mettre en place
 une séance conte.

Pré REQUIS

Aucun

EVALUATION

Auto-évaluation de
 positionnement par entretien
 ou questionnaire.
 Auto-évaluation des acquis de
 la formation par questionnaire
 amenant à une réflexion sur
 un plan d'actions.

PEDAGOGIE

Echauffement corporel
 et vocal.
 Jeux théâtraux.
 Dynamique de groupe,
 Prise de parole
 devant un public.
 Echanges de pratiques.
 Bibliographie.

INTERVENANTS

Selon le thème de la
 formation, CQFD sélectionne
 un pédagogue possédant
 une expérience significative,
 une maîtrise opérationnelle
 et un profil particulier :
 sophrologue, psychologue,
 neuropsychologue, ergonomiste,
 ergothérapeute,
 senior manager,
 chef de cuisine, gouvernante,
 journaliste, animateur,
 ex-policier, etc...

TARIFS

Inter-entreprises à Paris
 Intra-muros en France entière
 cliquez ici pour consulter
 sur notre site internet
 le calendrier et les tarifs

Vidéo de présentation

