



Atelier des « 5 sens »

Communiquer dans et par tous les sens

Ce module de formation à l'animation d'ateliers consiste à sensibiliser les professionnels aux 5 sens.

Percevoir, exprimer, s'exprimer, réagir.

Les sens sont au nombre de cinq : la vue, l'ouïe, l'odorat, le goût et le toucher. Ils nous apprennent à nous connaître et nous indiquent aussi ce qui se passe autour de nous.

Les sens font partie de nous et de notre vie de tous les jours. Nous pouvons apprendre à développer nos sens et à nous en servir de différentes façons selon les personnes et les situations que ce soit en éveil en petite enfance... jusqu'à la stimulation de la mémoire auprès des personnes âgées...

DUREE

3 jours

PUBLIC

Professionnels du champ social ou médico-social, de la relation d'aide, ...

OBJECTIFS

-  Elaborez un projet d'atelier en fonction des besoins spécifiques du public encadré (petite enfance, handicap, personnes âgées...)
-  Acquérir de nouvelles compétences et de nouveaux savoirs
-  Apprendre à connaître ses sensations, exprimer des sentiments, des impressions, des préférences
-  Favoriser le développement psychomoteur, cognitif
-  Etablir des relations sensorielles et affectives avec les matériaux (différences de formes, de consistances, de couleurs ...)
-  S'approprier un langage sensoriel, des éléments, des phénomènes auditifs, visuels, tactiles, gustatifs et kinesthésiques.
-  Développer ses compétences d'accompagnement dans la création.
-  Apprendre à analyser les pratiques des participants: difficultés rencontrées, perspectives..
-  Favoriser le côté ludique et détente

Pré REQUIS

Aucune connaissance technique préalable n'est nécessaire pour participer à cette formation.

EVALUATION

Auto-évaluation de positionnement par entretien ou questionnaire.
Auto-évaluation des acquis de la formation par questionnaire amenant à une réflexion sur un plan d'actions.

PROGRAMME

Les supports et les formes d'expressions

L'objet, l'image, la forme, la couleur, la structure, la texture, l'odeur, le son, le bruit, la musique ...

Observer de près différents objets ou matières (utiliser les 5 sens)

Décrire les éléments du langage graphique

Transposer un son en langage graphique, imiter le geste corporellement

Percevoir par les cinq sens la forme d'un objet, varier en isolant un des sens, découvrir leur qualité tactiles (rugueux, lisse, dur, sec, tendre, chaud...)

Découvrir différentes techniques avec des outils différents (plume, éponge, spatule, paille...)

Reproduire un geste mimant une émotion (colère, peur, gaieté, rire...) par la trace, traduire graphiquement son ressenti

Libérer son imaginaire à l'écoute de différentes musiques

S'exprimer, imaginer, expérimenter pour oser et être créatif

Observation et verbalisation sur les choses qui nous entourent

Exploration de matériaux : manipuler, pétrir, trouer, étirer, aplatis, rouler, pincer, griffer...

Expérimentation de techniques : monotypes sur plaques ou sur argiles, bas reliefs,

modelage, collages, déchirages, assemblages ...

Expérimentation de différents procédés : enlèvement, ajout, empreintes, traces...

Prise de conscience de la matière en agissant dessus : explorer, manipuler, produire...

Découverte des transformations et des différences de possibilités d'utilisation des matériaux proposés

L'atelier sensoriel et sa mise en oeuvre

Quels publics? Quels objectifs et quels moyens ?

Elaboration de propositions concrètes.

PEDAGOGIE

Méthode participative.
Expérimentation des médiateurs.
Enrichissement de chacun par la dynamique du groupe.
Mise en commun des expériences vécues.

INTERVENANTS

Selon le thème de la formation, CQFD sélectionne un pédagogue possédant une expérience significative, une maîtrise opérationnelle et un profil particulier : sophrologue, psychologue, neuropsychologue, ergonomiste, ergothérapeute, senior manager, chef de cuisine, gouvernante, journaliste, animateur, ex-policier, etc...

TARIFS

Inter-entreprises à Paris
Intra-muros en France entière
cliquez ici pour consulter sur notre site internet le calendrier et les tarifs

Vidéo de présentation

