



Animation auprès des personnes âgées isolées

Dans notre société, la vieillesse est souvent perçue, comme un temps de la vie où l'attractivité des personnes diminue. Elles tendent à perdre de leur capacité à être socialement active et intégrée. Face à cette réalité, il est important pour les intervenants de l'action sociale de se positionner. C'est dans ce sens qu'émerge des dispositifs valorisant le maintien du lien social de ces personnes, pour qu'elles soient les plus actrices de leur vie, dans la société.

Agir dans cette optique nécessite d'avoir une vision de ce que sont ces personnes, dans leur réalité quotidienne. Il s'agit de tenir compte du processus et des effets du vieillissement. Cela s'inscrit dans un schéma global, de ce qu'est ce temps de la vie et comment il est vécu par ces personnes. Les professionnels qui cherchent à agir, dans la perspective de renforcer leur mieux être, doivent ainsi, tenir compte de structurer leurs actions. Cela prend forme dans l'optique de les rendre cohérentes, pour tous.

OBJECTIFS

- Connaître le processus du vieillissement
- Comprendre les effets sociaux produits par le fait de vieillir
- Sensibiliser aux enjeux de la qualité de l'accueil et de l'accompagnement
- Renforcer la qualité relationnelle, pour agir dans ce sens
- Adopter un comportement adapté à accompagner des personnes vieillissantes
- Elaborer et définir un projet d'animation
- Favoriser à partir de cette action, le mieux-être des personnes âgées

PROGRAMME

1- Connaître la personne âgée

Les représentations sociales du vieillissement

La sagesse et le respect
L'inutilité et la dévalorisation
L'exclusion et la solitude
La dépression et la perspective du suicide

Processus de vieillissement

Normal
Pathologique
Le temps qui passe
L'agressivité

Accueil et contact avec le public

Le principe de l'accueil
Posture professionnelle
La juste distance (confidentialité...)
Le blason D'André de Peretti
Définition de l'accompagnement
Notion de sens
L'observation
L'écoute active
Utilisation d'un langage efficace
Importance de la sémantique
Prise en compte de l'aspect culturel
Importance du cadre de vie (particularité de l'intervention au domicile...)

2 - L'animation

Les activités
Pourquoi et pour quoi faire ?
Les médiations
D'où part un projet d'animation ?
Définir ses objectifs
Structurer l'activité et établir un projet
Le rôle de l'animateur dans l'activité
Quelle est sa posture ?
Doit-il toujours intervenir ?
L'animation individuelle et de groupe
Les spécificités de l'animation à destination des personnes âgées
Les animations en lien avec le numérique
Activités adaptées aux personnes âgées : Le chant, thé dansant, les activités manuelles, sport adapté, l'atelier d'écriture, théâtre et expression corporelle, travail sur la mémoire, atelier cuisine, rencontres intergénérationnelles, échanges de savoir...

DUREE

4 jours

PUBLIC

Futurs animateurs
ou concepteurs d'animations

Pré REQUIS

Aucun

PEDAGOGIE

La méthode pédagogique active s'appuie sur des ateliers qui vont permettre aux participants d'échanger et de co-construire leur feuille de route, leur fonctionnement, communication... Les études de cas et travaux collectifs permettront de donner du sens et de rendre les stagiaires pleinement acteurs d'un projet d'animation, visant à renforcer les liens sociaux et à rompre l'isolement des personnes âgées.

EVALUATION

Auto-évaluation de positionnement par entretien ou questionnaire.
Auto-évaluation des acquis de la formation par questionnaire amenant à une réflexion sur un plan d'actions.

INTERVENANTS

Selon le thème de la formation, CQFD sélectionne un pédagogue possédant une expérience significative, une maîtrise opérationnelle et un profil particulier : sophrologue, psychologue, neuropsychologue, ergonome, ergothérapeute, senior manager, chef de cuisine, gouvernante, journaliste, animateur, ex-policier, etc...

TARIFS

Inter-entreprises à Paris
Intra-muros en France entière
cliquez ici pour consulter
sur notre site internet
le calendrier et les tarifs

Vidéo de présentation

