



Accompagnement non médicamenteux (pathologies démentielles)

OBJECTIFS

-  Mieux comprendre la personne atteinte de pathologies démentielles pour lui proposer des activités adaptées
-  Connaître les différentes activités d'animation et supports adaptés qu'il est possible de proposer à ces personnes
-  Comprendre l'impact et les enjeux de ces activités mises en place auprès d'un public atteint de pathologies démentielles
-  A partir des connaissances et découvertes, être en mesure de proposer des activités auprès du public concerné en fonction du stade de la maladie et être en mesure de mettre en place, pérenniser, évaluer ces activités.

DUREE

3 jours

PUBLIC

Accompagnateurs,
animateurs, ...
souhaitant améliorer
leurs compétences
d'accompagnement

PROGRAMME

Comprendre l'impact de la pathologie démentielle sur la personne âgée

Rappels des différents stades et troubles comportementaux de la maladie d'Alzheimer et démences apparentées avec les incidences dans le quotidien de la personne

Comprendre comment les activités d'ANIMATION s'inscrivent dans le projet de soin de la personne atteinte de la maladie d'Alzheimer et autres démences

Définir des objectifs autour des activités pour ce public spécifique
Vivre jusqu'au bout, du mieux possible : importance de la place des activités dans la bientraitance

Personnaliser et individualiser l'accompagnement avec des outils-supports

L'analyse de la demande, des besoins et des compétences :
Analyser la demande lorsque la personne âgée n'est pas en mesure de la verbaliser
Travail sur les grilles individualisées
Déterminer pour chaque activité thérapeutique le niveau de compétences de la personne âgée
Evaluer les capacités résiduelles
Respecter le choix de la personne âgée et de son projet

Les solutions possibles en fonction des objectifs :
Maintenir l'autonomie fonctionnelle tout au long de la journée
Animation groupale ou individuelle

Rendre compte à l'équipe et à la famille

Mettre en place des activités d'animation spécifiques en fonction des objectifs et de la durée

Maintenir le lien social (les activités sociales, les loisirs auprès de la personne âgée démente)

Stimuler les fonctions cognitives, sensorielles, physiques :
Les activités de stimulation sensorielle (Snoezelen, Aromathérapie, Massage, Parcours sensori-moteur, Atelier de création artistique, Activités de vie quotidienne)

Les activités de stimulation cognitive (atelier de création artistique, mémoire, exercices et jeux)

Les activités de stimulation physique (marche, parcours sensori-moteur, sorties, groupe de gymnastique douce)

Apaiser les troubles du comportement : les activités de bien-être (ateliers corporels et sensoriels, bains thérapeutiques, salle snoezelen...)

Dans les actes de la vie quotidienne
Dans les tâches courantes

Organiser et pérenniser les activités

Construire un programme d'activité en fonction :

- de la durée, fréquence, horaire
- du projet et des contraintes (place, budget, etc.)
- des principales pathologies identifiées
- du degré de déficience des personnes ciblées

Organiser des activités en accord avec l'équipe pluridisciplinaire et avec un référent

- Planification des séances
- Organisation des séances

Evaluer et réajuster si nécessaire

Pré REQUIS

Connaître les bases
et les techniques d'animations
d'un atelier.

EVALUATION

Auto-évaluation de
positionnement par entretien
ou questionnaire.
Auto-évaluation des acquis de
la formation par questionnaire
amenant à une réflexion sur
un plan d'actions.

PEDAGOGIE

Quizz par petit groupe sur le
contexte de travail.
Apports théoriques et
méthodologiques.
Analyse de situations
et des pratiques.
Echanges d'expériences.
Boîte à outils.
Exercices et mise en pratique
des ateliers d'animation.
Elaboration individuelle et
collective d'un projet d'atelier.
Présentation d'outils et de
suivi de méthodologie et
d'évaluation de projet.
Travail de préparation et
d'animation.



**FOCUS****L'ART-THERAPIE**

Les objectifs de l'art-thérapie :

Sortir la personne de son isolement

Apaiser, diminuer les troubles du comportement

Redonner confiance, « renarcissiser »

Communiquer avec soi-même et avec les autres : permettre le passage d'un langage à un autre

Solliciter les capacités cognitives et sensorielles

Maintenir l'autonomie et valoriser les facultés préservées

Canaliser l'attention et favoriser la découverte des potentialités

Permettre à la personne d'avoir un moment de détente, d'apaisement et de bien-être

Les différentes fonctions:

Fonction expressive

Fonction symbolique

Fonction imaginaire

Fonction de communication

Les médias-supports :

Peinture, dessin, collage

Rythmes et percussions

Ecoute de musique / Chant

Dessin / Photos

Danse, expression corporelle, mouvement

Conte, masque, marionnettes, clown

Littérature, écriture

Sculpture, modelage

L'ATELIER DE BIEN-ÊTRE CORPOREL ET SENSORIEL

Se Préparer

Manipulation de base :

-Glissés

-Frictions et manipulations sur les tissus profonds

-Percussions

-Techniques de bases du shiatsu

Mémoires sensorielles :

Travail plus spécifique sur le toucher avec différentes matières

Utilisation d'huiles et d'essences

-Approche de l'aromathérapie : définition, objectifs

-Découverte olfactive et stimulation sensorielle

-Les différentes formes d'aromathérapie : plantes aromatiques/huiles essentielles

-Les principaux arômes utilisés

-Les modes d'utilisation : voies orales, en massage, en diffusion atmosphérique

Masser la Tête

Masser le cou, les épaules et le haut du dos

Masser les bras et les mains

Massage du dos

Massage des jambes et des pieds

L'ATELIER SNOEZELLEN

Le concept Snoezelen :

Origine

Une philosophie

Une expérience sensorielle

Une approche cognitive et comportementale

Les principes de la démarche :

Objectifs

Respect du choix du résident et de son projet

Préparation et suivi

Proposition de matériels / utilisation de l'espace

Snoezelen en pratique :

Choix du matériel

Atmosphère de l'espace

Stimulation auditive, tactile, olfactive, visuelle

Les différents outils de communication verbale et non verbale

Déroulement d'une séance

L'avant et après activité

Les questions-clés :

Les accompagnateurs

Les accompagnés

Le référent

La planification

La prise en charge individuelle et de groupe

INTERVENANTS

Selon le thème de la formation, CQFD sélectionne un pédagogue possédant une expérience significative, une maîtrise opérationnelle et un profil particulier :
sophrologue, psychologue, neuropsychologue, ergonome, ergothérapeute, senior manager, chef de cuisine, gouvernante, journaliste, animateur, ex-policier, etc...

TARIFS

Inter-entreprises à Paris
Intra-muros en France entière
cliquez ici pour consulter sur notre site internet le calendrier et les tarifs

Vidéo de présentation