



# Visite guidée : apprendre à écrire des histoires autour du patrimoine

Ex guide touristique trois ans durant en Espagne, Savoie, Suisse, Autriche, Croatie et Allemagne, je vous présente là un programme, qui j'espère de tout coeur retiendra votre attention... Mon unique humble et singulier dessein consiste à vous restituer au mieux le fruit d'une mûre expérience glanée au fil d'une vie bien remplie, emplie d'imaginaire. Tout cela afin de parvenir à faire partager avec coeur et âme ce dernier, susceptible de véhiculer pour votre collectivité et surtout et avant tout dans l'objectif de réussir sans faille à sensibiliser et éveiller vos messagers sur le sujet... Ce pour que de l'imaginaire, ils puissent avec aise en restituer la quintessence !

De la compréhension de l'importance de l'imaginaire dans une visite...  
À la création d'un univers imaginaire autour d'un lieu ou d'un personnage historique

## OBJECTIFS

- Comprendre l'importance de l'imaginaire dans une visite
- Savoir créer un univers imaginaire autour d'un lieu ou d'un personnage historique
- Etre capable d'écrire des légendes autour du patrimoine

## PROGRAMME

Accueil, règles de bienveillance, objectifs, tour de table et introduction (1h)

**Le tourisme est avant tout affaire d'attirance, d'attractivité, de séduction, de mise en scène des lieux, d'imaginaire.**

### De l'image à l'imaginaire (2h)

L'image dans la communication touristique  
La création de l'imaginaire touristique  
Jeu de fonctions multiples  
L'imaginaire et l'identité sont étroitement liés  
L'interdépendance ténue entre image, imagerie et imaginaire

### Le processus de création (1h)

L'imaginaire touristique chez un individu  
L'imaginaire du voyage influencé par des images mentales et physiques

### L'importance de l'imaginaire pour un territoire (5h)

Des affiches aux photos en passant par le bouche à oreille...  
L'imaginaire alimenté par la culture : l'art, la littérature, le cinéma, la peinture, la gastronomie...  
Parangon où l'Histoire se mêle à la légende et la culture à la gastronomie : CHINON et ses proches alentours (de Jeanne d'Arc à Rabelais, via la Belle au bois dormant, Histoire, légende, patrimoine et gastronomie)  
Travaux pratiques en lien avec votre territoire

### Etre capable d'écrire des légendes autour du patrimoine

Avant de savoir écrire une légende, faut-il impérativement connaître les rudiments de l'écriture journalistique mêlant l'informatif et l'attractif, l'incitatif, le plaisant, l'agréable, le rêve qui marquent les esprits et au-delà également cerner au préalable ce que le patrimoine possède comme légendes afin de le restituer au mieux en imaginaire !

### L'essentiel des techniques rédactionnelles (2h)

La règle des 5w + h  
L'acrostiche C.L.A.I.R (centré, lisible, actuel, immédiat, rigoureux).  
Logorythme et percussion des phrases  
Lexique approprié à l'imaginaire  
Vocabulaire soutenu, aussi poétique qu'adapté  
Titre, chapôts et inter-titres  
Accroche et chute

### Ecriture d'invention autour d'une légende du patrimoine (2h30)

Zoom sur une légende en question  
De son image à son imagerie, comment créer et bâtir un imaginaire  
Travaux pratiques en lien avec votre territoire

Bilan et conclusion (30mn)

## DUREE

2 jours

## PUBLIC

Personnes travaillant dans le tourisme (offices, guides...)

## Pré REQUIS

Aucun

## PEDAGOGIE

Approche pédagogique participative grâce à des exercices, des moments de construction et de mise en pratique, ponctuant les apports théoriques.

## EVALUATION

Auto-évaluation de positionnement par entretien ou questionnaire.  
Auto-évaluation des acquis de la formation par questionnaire amenant à une réflexion sur un plan d'actions.

## INTERVENANTS

Selon le thème de la formation, CQFD sélectionne un pédagogue possédant une expérience significative, une maîtrise opérationnelle et un profil particulier : sophrologue, psychologue, neuropsychologue, ergonome, ergothérapeute, senior manager, chef de cuisine, gouvernante, journaliste, animateur, ex-policier, etc...

## TARIFS

### En INTRA

2.200 € net à payer pour un groupe ≤ 2 stagiaires puis +50€ par stagiaire supplémentaire + déplacement selon lieu  
Dates à convenir en commun

### En INTER

cliquez ici pour consulter le calendrier et les tarifs 

## Vidéo de présentation